

HETPALEIS

VOOR VOLWASSEN ZONEN EN DOCHTERS EN HUN KINDEREN VANAF 9 JAAR

- Gelooft gij dan helemaal in niks, moeder?
- Nee, natuurlijk ni. Ge zijt gewoon een blad aan een boom, gewoon.
- Ziede die boom daar, zo schoon met dat, omdat het licht er zo, ik ben nooit, ik wist nooit dat het zo, zo schoon was.
- Alles is zo schoon, en gij en gij straalt helemaal.
- Wat zijde gij jong. Hoe oud zijde gij eigenlijk?
- Wat denkt ge moeder?
- Nu, twintig, dertig.
- Maar nee gij, ik ben al voorbij de vijftig.
- Zijde gij al voorbij de vijftig?
- Ja. En hoe oud denkt ge dat ge zelf zijt?
- Wel, ook zo'n veertig, dertig misschien.
- Nee moeder, ge zijt al tachtig.
- Tachtig?
- Ja moeder, ge kunt toch ni jonger zijn als ik.
- Nee, want ik ben uw moeder.
- Ja.
- Gij zijt van mij.

Joop Admiraal · Stefan Perceval · Sien Eggers

IN DE SERRE VAN HETPALEIS T/M 14/1/06

TEKST: JOOP ADMIRAAL | BEWERKING EN REGIE: STEFAN PERCEVAL | SPEL: SIEN EGGERS
 VORMGEVING: JAN STROBBE | LICHTONTWERP: CHRIS VANNESTE | DRAMATURGIE: KERENSA VERHOOSSEL
 INFO EN RESERVERING: 03 202 83 60 - WWW.HETPALEIS.BE

de Singel
 Internationaal Kunstcentrum

JAN FABRE

Histoire des larmes

do 8, vr 9, za 10, di 13, wo 14, do 15 december 2005
 20 uur . Rode Zaal
 spreektaal Frans . boventiteling Nederlands
 € 25 (-25/65+ € 20 / -19 jaar € 8)

Desguinlei 25 . B-2018 Antwerpen . T+32 (0)3 248 28 28 www.desingel.be TICKETS

deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van

© Wonge Bergman