

PERSONALIA

David Bergé is beeldredacteur van *Etcetera* en onderzoekt de mogelijkheden van beeldvorming in en rond performance door samenwerkingen met diverse choreografen. www.papa-razzi.be

Maaïke Bleeker is dramaturge en cultuurwetenschapper. Zij werkt op het kruispunt tussen theater, dans en beeldende kunst. Op dit ogenblik is ze assistent-professor aan de afdeling Theaterwetenschappen van de Universiteit van Amsterdam.

Manon De Boer is beeldend kunstenaar/ filmmaker, woont en werkt in Brussel. Films van haar zijn o.a. *Sylvia Kristel - Paris* (2003) en *Resonating Surfaces* (2005). Haar werk is o.a. te zien geweest bij galerie Jan Mot, Brussel, van Abbemuseum, Eindhoven, en op filmfestivals als het IFR Rotterdam, FID Marseille en Viennale, Wenen.

Dirk De Corte is docent Kunst- en Cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen en algemeen directeur van het NTGent. Daarnaast is hij bestuurslid van de Vlaamse directies Podiumkunsten, de vzw Minard en het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten.

Fin Novembre is een Frans-Italiaans collectief van kunstenaars en academici uit uiteenlopende disciplines.

Joachim Gerstmeier is dramaturg en curator. Op dit ogenblik werkt hij voor het Siemens Art Program als curator voor performing arts. www.siemensartprogram.de

Bojana Kunst (dr.) is filosofe en doet onderzoek naar hedendaagse kunst. Ze studeerde aan de Universiteit van Ljubljana, Slovenië en werkt daar momenteel aan de Kunstfaculteit.

Jan Lauwers is theatermaker en artistiek leider van Needcompany.

Liv Laveyne studeerde kunstwetenschappen (theater en plastische kunst) aan de Gentse universiteit en schrijft over theater in *De Morgen*.

Maurizio Lazzarato is socioloog en filosoof. Hij leeft en werkt in Parijs, waar hij onderzoek doet naar immateriële arbeid, de ontologie van het werk, intellectueel kapitaal en de 'post-socialistische' beweging. Daarnaast schrijft hij over film, video en nieuwe beeldtechnologieën.

Martin Nachbar woont in Berlijn en is danser, performer en choreograaf. Samen met andere artiesten werkt hij sinds 1996 aan een divers parcours van voorstellingen, installaties, teksten en events.

Jeroen Peeters studeerde kunstwetenschappen en wijsbegeerte. Hij is actief als publicist, dramaturg en curator in Brussel en Berlijn. Hij recenseert dans voor *De Morgen* en is redacteur van *Sarma.be*, on-line platform voor dans- en performancekritiek. Verder is hij artistiek medewerker van Meg Stuart/ Damaged Goods.

Jochen Roller studeerde *performance art* in Giessen (D) en choreografie aan het Laban Centre te Londen. Hij is werkzaam als danser, performer en choreograaf in Berlijn.

Ula Sickle is een Canadese choreografe. Momenteel woont en werkt zij in Brussel. Recent choreografeerde zij met het collectief Rebecca September de voorstelling *Knockout*. <http://www.rebecca-september.org/>

Ive Stevenhuydens is actief als journalist, essayist en curator en publiceert voornamelijk over experimentele muziek en actuele kunst. Daarnaast ontwikkelt hij multidisciplinaire evenementen op het raakvlak tussen beeldende kunst, geluid en muziek.

Elke Van Campenhout, redacteur van *Etcetera*, is freelance publicist voor *De Standaard* en diverse kunsttijdschriften. Daarnaast maakt ze deel uit van het artistieke team van Nadine.

Charlotte Vandevyver is redacteur van *Etcetera* en van het on-line cultuurtijdschrift *urbanmag.be*.

Ramona Verkerk studeerde aan de toneelacademie in Maastricht en in Studio Herman Teirlinck. *Warmhouwe* is haar debuut als theatermaker.

Jeroen Versteede, redacteur van *Etcetera*, studeerde Germaanse talen en Transmedia. Hij is medewerker cultuur bij *De Morgen* en dramaturg bij NTGent.

Contact

www.e-tcetera.be
redactie@e-tcetera.be
beeld@e-tcetera.be

theater, dans, etcetera

Abonnementen 2005 (23ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; -26 en lerarenkaart: 27,50 euro
- E.U.: 38 euro
- Andere landen: 45 euro

Nieuw: abonnementen 2005-2006 (23^e en 24^e jaargang, 10 nummers)

- België: 60 euro; -26 en lerarenkaart: 55 euro
- E.U.: 76 euro
- Andere landen: 90 euro

Gratis geschenk:

Bloemlezing **Twintig jaar Etcetera**, of **Van het kijken en van het schrijven** van Marianne Van Kerckhoven.

Losse nummers

- België: 7 euro, Nederland: 9 euro

Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten; 10% reductie vanaf 10 nummers
- Etcetera 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Abonnementenadministratie

Etcetera c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74
[e-mail abonnementen@e-tcetera.be](mailto:e-mail.abonnementen@e-tcetera.be)

Website

www.e-tcetera.be

Ontwerp

Stefan Loecx, MEGALUNATRIUMVIRAAT, Brussel

Druk

Arte-Print, Brussel

Verkooppunten Vlaanderen

Theaters

ANTWERPEN: deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaitheater, KVS/de bottelarij **GENT:** Vooruit, NT Gent **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

Boekhandels

ANTWERPEN: Acco-Somville, Belis Vinck, Blomberg, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** Bolle Books, City Press Center Anspach, Passa Porta, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis **GENT:** Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSEL:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato **MECHELEN:** City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatrijs **ROESELARE:** Hernieuwen **SCHILDE:** 't KLAverVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria **VILVOORDE:** De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

Verkooppunten Nederland

AMSTERDAM: Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'S HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem