



WWW.CODICI.COM

OGRIS . OM

et open internetproje t Ogris . om speelt op de ontaminatie van de verbeelding door beelden van reële horror uit de 'werkelijk eid'. Videostreams en foto's van autopsies, ongelukken en mis andeling bezitten de grafis e, rauwe eige s ap de fi tion niet alleen te overstijgen, maar ook te erdefiniëren. et 'realistis e' geweld wordt op zijn beurt als gangspunt voor et re onstrueren van orror - en dus de werkelijk eid - in de ersatz-est etiek van et 'al te werkelijk et reële is niet langer te onders eiden van et artifi iële, de reële beelden even goed een imitatie van orror als de e fi tion-verbeelding als omgekeerd. In Ogris . om worden individuele li amen ers apen tot elektronis e 'zombi bies', tot zi zelf-verspreidende klonen van de dood: li amen die in un eeuwige orror blijven rondwalen als golvende op de niet-aflatende en ambigue fas inatie van de mens voor dood, geweld en vergankelijk eid.