



# JAKOB LENZ WOLFGANG RIHM

ALEJO PEREZ Muzikale leiding  
CAROLINE PETRICK Regie

© Alejandro Chaskelberg

Kan een dichter overleven in de schaduw van een grootmeester als Goethe? Hoe kan een man gelukkig zijn wanneer hij een hopeloze obsessie koestert voor de geliefde van dit dichtersgenie? Jakob Lenz, een van de meest briljante vernieuwers van het romantische theater in Duitsland, leefde in een gemoedstoestand die hem tot op de rand van de schizofrenie zou brengen. De kameropera Jakob Lenz kan worden omschreven als een psychiatrische reconstructie, waarbij componist Wolfgang Rihm afdaald in de troebele diepten van de dichtersziel.

15, 16 & 18 maart 20:30  
19 maart 15:00  
**KAAITHEATER**

**INFO & TICKETS**  
070 23 39 39 - 02 201 59 59  
[www.demunt.be](http://www.demunt.be) - [www.kaaithheater.be](http://www.kaaithheater.be)

*Productie: Muziektheater Transparant, in coproductie met  
Centro de Experimentación Teatro Colón (Buenos Aires) & deSingel  
In samenwerking met het Kaaithheater | In het kader van Ars Musica*

 De Munt  
La Monnaie





**de Singel**  
Internationaal  
Kunstcentrum

Stefan Pucher  
Deutsches Schauspielhaus  
Hamburg

**Othello**  
van William Shakespeare

wo 19, do 20 apr 2006 . 20 uur



Desguinlei 25 . B-2018 Antwerpen . T+32 (0)3 248 28 28 [www.desingel.be](http://www.desingel.be)     TICKETS

deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van



STAD ANTWERPEN



Nationale Loterij  
U SPEELT 6 U HELPT