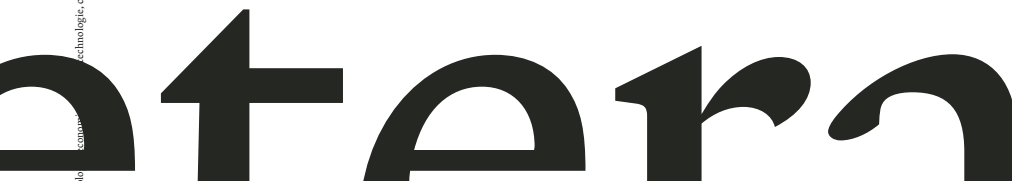


Porno,

- 3 **Edito** – In dit nummer buigt Etcetera zich over de zinnenprikkende mogelijkheden van de pornografie. Heeft porno kritisch potentieel, of is het niet meer dan een commercieel opgeklopte fata morgana voor onze seksuele verlangens?
- 4 **Negen seksvragen – en antwoorden** – Etcetera leende voor even de 'Nine Sex Questions' uit het kunstseksboek *Art – A Sex Book* van cultuurfilmaker John Waters en criticus Bruce Hainley. Als je wilt weten welke makers wel eens opgewonden raken bij het maken van hun eigen werk, kan je gaan grasduinen in hun antwoorden.
- 12 **Neoseksualiteiten** – Zoveel jaar na de seksuele revolutie traceert VOLKMAR SIGUSCH een aantal nieuwe stromingen in onze seksualiteitsbeleving. Deze 'neoseksualiteit' staat volgens hem voor de verschuiving van *genderseks* naar *zelfseks*, of van politieke pornografie naar cliché-copulatie.
- 25 **Sperma is/spermcube is** – Ive Stevenheydens formuleert een lyrisch antwoord op de spermasculptuur van beeldend kunstenaar PHILIPPE MESTE. Een oproep tot spermadonatie en een persoonlijke blik op sekskunst.
- 26 **Porno-drama: scènes voor pornografie** – ANNE DEKERK stippelt een grillig parcours uit langsheen de pornotheorieën van Lacan, Baudrillard en Žižek. Over het al te reële, al te nabije en al te consumeerbare genot.
- 33 **The Valley** – Fotograaf LARRY SULTAN bezocht tussen 1999 en 2003 meer dan 100 pornofilmsets in San Fernando Valley, San Francisco. Etcetera publiceert een selectie uit het materiaal van zijn fotoreeks *The Valley*.
- 38 **Pornolexicon** – Alles wat u altijd al wilde weten over *barebacking* en *bukkake*, *coprophagia* en *cyberseks*, *porn chic* en *pornotopia*.
- 50 **Raffaël Pascoe: auteurschap in de pornocinematografie** – Scenario van theatermaker STEF LERNOUS, over de tragische ondergang van pornofilmer Raffaël Pascoe en zijn legendarische crew.

etc.

- 54 **Mythomanie, erotiek en terreur** – LUIGI DE ANGELIS en CHIARA LAGANI van het Italiaanse gezelschap FANNY & ALEXANDER vertellen over het dramaturgische creatieproces van hun weerbarstige voorstelling *Heliogabalus*.
- 59 **Beweeglijk denken** – RUDI LAERMANS over het bewegelijke handelen van het denken. Of wanneer het denken in beweging komt: notities uit het klaslokaal.
- 61 **Oefening in het denken. En luisteren** – Guy Cassiers sprak dit jaar de *State of the Union* uit. DANIELLE DE REGT was erbij, hoorde de reacties, en dacht er het hare van.



NOW ON THE WEBSITE **ETC. in english**

Etcetera launches a downloadable web-magazine, a personalized publishing machine, an electronic printing press.

With nothing but the best articles, interviews and essays of past and future issues. Check it out on www.e-etcetera.be

- 20 **In blind vertrouwen: het sm-theater van Felix Ruckert** – Wat gebeurt er met theater als je geblinddoekt wordt en alle ruimtegevoel verliest? Wat gebeurt er met de kritische afstand van de toeschouwer als die, nog steeds geblinddoekt, met een regiment zweepjes wordt bewerkt? ELKE VAN CAMPENHOUT zocht het uit tijdens het *X-plore*-festival in Berlijn, en legde haar vragen voor aan choreograaf Felix Ruckert.
- 22 **Porno-Foleys** – Geluidskunstenaar PETER LENAERTS duikt de pornokeuken in voor een pittig receptenboek voor de *foley*-artiest. Een *gang-bang* voor kip, hand en een levendige verbeelding.
- 40 **Shelly Silver** – Een visuele bijdrage van deze New Yorkse kunstenaar, met fragmenten uit haar film *What I'm Looking For*.
- 46 **Van Altamira tot Heather Brooke** – LIV LAVEYNE struint onvervaard door soft-erotische jaren '80-tips van 9 1/2 weeks tot *The Happy Hooker*, en doet onderweg ook nog even Pasolini, Brett Easton Ellis en Pater Versteylen aan. Pannotips van een all-round critica.
- 48 **Teleac-cursus Superamas** – Over aliens en Louis de Funès, camembert en schooltelevisie. PETER STAMER analyseert de Superamas-strategie van herhaling en opwinding, naar aanleiding van hun afgeronde trilogie *Big 1, 2 en.. 3*
- 63 **Religie, rituelen en het groteske in *De Damen*** – BRAM DE COCK sprak met Eric Devolder over zijn voorkeur voor groteske enscenering. Een nagesprek met uitlopers.
- 68 **Verzwijgt de danser dat hij spreekt?** – JEROEN PEETERS gaat op zoek naar expressionistische sporen in het werk van Philipp Gehmacher en Boris Charmatz.
- 73 **Personalia**

technology, communica tie educatie, Vlaanderen, Europa, waakezambid, vergeetheid, huwelijk, homoseksualiteit, integratie, intimiteit, cleartalk, globaliteit, interculturaliteit, vervoerheid, onze tijd, tijd, tijdschrift over theater, dans, performance, theaterberichten, nieuwe media, ontvenering, politiek, samenwerking, opera, muziektheater, ecob