

of *the fixing of the nail* (wanneer de vrouw een van haar benen op het hoofd van de man plaatst en het andere uitgestrekt houdt, ‘oefening baart kunst’ voegt de vierde eeuwse auteur van de *Kamasutra*, Vatsyayana, er fijntjes aan toe).

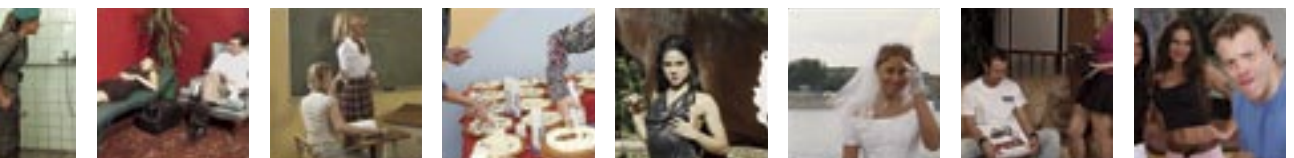
Evenmin te versmaden literatuur, zij het misschien lichtjes gedateerd: *Zes Dagen* van de zestienste eeuwse Pietro Aretino over een zekere Pippa die op de grens van volwassenheid moet kiezen tussen het klooster, de haard of het bordeel. Een tri-lemma of het eeuwenoude rollenspel van de vrouw: maagd, moeder, of hoer? Pippa kiest voor het laatste en haar moeder, zelf niet onbekend met het oudste beroep ter wereld, onderricht haar in het hoerenbestaan met sappige beeldspraak: zijn gesel in haar hakkelbord, zijn boutje aan haar spit, zijn vogel in haar kooi, zijn relikwie waarop zij sabbelt, de schrobber die haar emmer polijst, zijn sleutel in haar slot, de stok om haar lier te strijken, de wijwaterkwast die haar tuintje besprenkelt, ...

Eer helemaal lyrisch te worden en u pater Verstylen-gewijs aan een stengel te vergrijpen of in een stamper te niezen, achtte u het tijd voor het zwaardere werk met *American Psycho* van Bret Easton Ellis en *Salo: de 120 dagen van Sodom* van Pasolini. De basis had u achter de kiezen, het echte werk kon beginnen.

de lijven doen alsof ze doorwrocht Shakespeare drama opvoeren. Het omgekeerde kan ook gezegd worden.) Nee, in de figuurlijke zin diepgravende verhalen bent u zelden in de porno-afdeling tegen het lijf gelopen tenzij u genoeg nam met Hyapatia Lee's versie van Chaucers *The Canterbury Tales* (*Ribald Tales of Canterbury*) of sindsdien liever het hoekje omloopt bij de Aziatische arthouse-regisseurs (Kim Ki-duk, Takashi Miike, Shinya Tsukamoto). Conclusie: u kunt zich feitelijk onthouden van dat bezoekje aan de videotheek indien u (over internet en) voldoende fantasie beschikt om de volgende basisscenario's zelf in te vullen:

- 1 Het doktersbezoek: nergens raken de kleren sneller uitgespeeld en zijn de machtsverhoudingen zo duidelijk. Varianten: secretaresse-baas, gevangene-cipier, leraar-leerling (*Teacher's pet*)
- 2 'The Casting Couch': *wanna-be* actrice op auditie wordt gekoppeld aan haar 'tegenspeler'. Varianten: 'Exploited teens' uit de afdeling *barely legal* dat met jonge (zogezegd) net achttien geworden meisjes werkt.
- 3 Moeder van uw vriend verleidt u. De zogenaamde MILF's (*Mom I'd like to fuck-films*)
- 4 Van loodgieter tot *pool cleaning guy*: ontstopt de afvoeren en vist in de poelen van *The horny housewives*.

etcetera 103



Doctor I'm coming

In de jaren tachtig, de hoogdagen van Ron Jeremy, –de harige bosaap met moustache is inmiddels van porno-acteur tot cult-ster verheven – was alles nog behoorlijk basic. Met een filmtitel als *Between my breasts* wist u wat u kreeg met twee goedbedeelde zwarte vrouwen en Rons snor die zich als een verdwaalde dashond tussen hun bergen en spelonken een weg zocht. Overdreven standjes of een verhaal had niemand nodig, in die tijd was een mens al tevreden met close-shots van een copulatie. (Niets zo erg trouwens als pornofilms waarin

- 5 De lifter/liftster: *The Bang Bus* van The Bang Brothers, een bus vol geile mannen pikt gewillige liftende meisjes op voor een portie *gang bang*. Variante: het Amerikaanse *wrong side of town*: meisjes loopt zich vast in zwarte buurt.
- 6 Interactieve cursus: *deep throat*-specialiste Heather Brooke laat zich op het internet zien in volle actie met haar man die de camera vasthoudt. Zijn *point of view* is het uwe: interactief voyeurisme op maat.
7. ...

Videostills: laviedebureau.free.fr