

constructie dan dat het echt objectief en veralgemenend te definiëren valt. Kortom, de voorstelling is eerder een staaltje van ideologievorming, dan van ideologiekritiek. Willen we pogen op een objectieve, waardevrije manier na te denken over de Vlaamse cultuur en identiteit, dan denk ik dat we eerder die kritiekloze aannames moeten aanpakken. Cultuur is een machtsmiddel in de strijd om het verwerven en consolideren van de identiteit als groep. In onze tijd is dat minder en minder de politiek-geografische entiteit van de natiestaat, maar meer en meer die van de culturele minderheid, de etnie, waar taal het kleinste gemeen veelvoud is en de rest het spel wordt van emoties en allerlei andere belangen (politieke, economische, wetenschappelijke...). Cultuur is dus een constructie, een fictie, die de inzet is van een machtsstrijd tussen groepen. Jezelf

buiten dit ideologisch denkkader plaatsen kan alleen door dit aan te tonen en door de impact op de levens van individuen te onderzoeken. Dat is de taak van de ideologiekritiek: de deconstructie van de fictie, de mythe en de machtsbelangen. Een waarachtig historisch ideeënonderzoek kan dat aan, misschien ook wel een theatervoorstelling, maar dan zal het *Singhet ende weset vro* niet zijn.

BRONNEN:

Interview met Ruud Gielens en Rick De Leeuw op www.brusselnieuws.be, rubriek cultuur, 14/12/2006
Webblog dramaturg Ivo Kuyl op www.kvs.be
Interview 'Verzacht muziek de zeden?' door Ivo Kuyl op www.ruudgielens.be



MEG STUART / DAMAGED GOODS REVISITED

DO 26 T/M ZA 28.04 - 16:00 TOT AVONDSCHEMERING - OP HET ZUID - GRATIS

Een verlaten huis met te lage ramen en deuren, uitgesneden muren en open vloeren. De verhalen, herinneringen en trauma's lekken door de gaten naar buiten.

Meg Stuart en Damaged Goods doen een aantal interventies in dit decor van scenografe Anna Viebrock.

Productie T:mefestival, Vooruit & Damaged Goods

t:mefestival

Foto: Chris van der Burcht

INFO: WWW.VOORUIT.BE - T. 09 267 28 28

DeMorgen
een open geest beleeft meer

Met de steun van de
Vlaamse regering