

Herinner je vandaag

Manuela Zechner is de coördinator van The Future Archive: een artistiek project dat een reeks open antwoorden biedt op de vraag: hoe kunnen we verschillende toekomsten bedenken? Het project maakt gebruik van interviews die zich afspeelen op toekomstige plaatsen en tijden, die door twee of meer mensen bewoond worden als voorstellen voor futuriteit. Vanop deze plekken proberen ze om zich de hedendaagse samenleving te herinneren. Gedurende elk gesprek wordt er onderhandeld over een andere toekomst, door interviewtechnieken, dialogen en vrije speculatie.

MANUELA ZECHNER
vertaald door Elke Van Campenhout

Het project wil een plaats geven aan de zorgvuldige ontwikkeling van een vocabularium en acties, die mogelijke manieren van denken, handelen en bestaan denkbaar maken. Centraal staan de hoop en het verlangen om toekomstige manieren te ontdekken om samen te leven, vanuit de dialoog tussen een herinnerd heden en een mogelijke toekomst. Maar er wordt ook gekeken naar de problematiek van de toekomstvoorstellen die al voorhanden zijn. Het uitgangspunt is altijd de praktijk (of die nu theoretisch, activistisch, wetenschappelijk of sociaal is), die verplaatst wordt naar een mogelijke toekomst waar die praktijk een invloed op zou hebben gehad. Met de vraag naar transformatie en het sociale als uitgangspunt, tekent *The Future Archive* een topologie uit van uiteenlopende scenario's en tactieken.

Hoewel er bij elk gesprek een interviewer en een geïnterviewde aanwezig zijn, staat de samenwerking centraal om een beweging te ontwikkelen naar dat wat je zou kunnen verlangen, dat wat buiten de hedendaagse taal, problemen en politiek valt, in een speels overleg tussen verbeelding en verantwoordelijkheid.

De gesprekken worden opgenomen op video en worden op een online platform geplaatst (www.futurearchive.org), dat als archief functioneert, maar ook als plek voor uitwisseling en discussie. Alle materiaal is beschikbaar en kan worden (her)gebruikt. *The Future Archive* heeft verschillende samenwerkingsprojecten in gang gezet, die gelinkt blijven aan de thematische clusters die in het project zijn ontstaan, gaande van discussies en performances, over filmvertoningen en interviewlabs, tot performancetechnologieën en schrijfsels.