

Profeet of paljas?

Maarten Soete verzamelde 33 citaten van oude en nog oudere podiumkunstenaars, auteurs en onderzoekers. Allemaal hebben ze een allerpersoonlijkste visie op hoe hun theater van morgen er had moeten uitzien. Wat is de betekenis van deze uitspraken in de context van het huidige podiumlandschap? Zijn ze geschiedenis geworden, of delen we nog steeds dezelfde toekomstbeelden?

Op de volgende pagina's puzzelen we in 3 stappen aan citaat n° 34.

Succes!