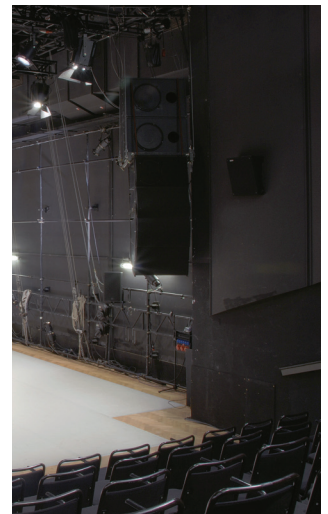


Hoe zichzelf een houding geven, hoe zichzelf uitspreken?

Notities bij [Philipp Gehmachers walk + talk](#) in Tanzquartier Wien

De Oostenrijkse danser en choreograaf Philipp Gehmacher was de laatste jaren vaker in België te zien. In Wenen nodigde hij een aantal collega's uit om hun bewegingstaal te demonstreren en er tegelijkertijd over te spreken. Een en ander levert volgens Jeroen Peeters zowel een reeks zelfportretten als de exploratie van een eigentijds expressionisme op. Bovendien is het als geheel uiteindelijk ook een portret van Philipp Gehmacher zélf, door hem zelf en negen anderen.



© Halle G in Tanzquartier Wien, scenografie Philipp Gehmacher & Alexander Schellow © Wladimir Miller