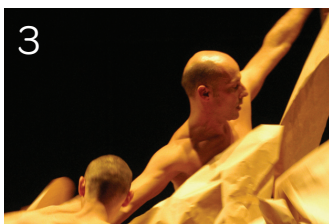


etcetera 114

- 2 Redactioneel
- 3 ANNA HALPRIN
Het is theater zoals te verwachten maar niet te voorzien is / 'De natuur is mijn richtsnoer' – Naar aanleiding van de re-enactment door Anne Collod & Guests van Anna Halprins *Parades and Changes* schrijft Timmy De Laet over nut en nadeel van re-enactment voor de kunsten.
 Myriam Van Imschoot las een biografie over Anna Halprin en sprak met haar.
- 14 **Dans op Expo 58** – Eric de Kuyper las de door Sarma verzamelde kritieken van Marcel Lobet en Georges Sion over de dansvoorstellingen die beide critici vijftig jaar geleden zagen.
- 18 **Doe mij na** – In plaats van in de boomgaard kersen te plukken, maakten ze samen een dansstuk. Martin Nachbar over *Repeater*, dat hij samen met zijn vader maakte.
- 22 **De mythen en sagen uit Kunstenrijk** – Elk koninkrijk heeft zijn mythen en sagen, schrijft Delphine Hesters. In podiumland is het niet anders. Over decreten, groei-modellen, rugzakjes en dies meer.
- 27 **'We hebben theater nodig.'** – Op vraag van Etcetera las Christophe Van Gerrewey de op Het Theaterfestival in Vlaanderen uitgesproken States of the Union sinds 1990.
- 31 **Flessenpost uit het dolhuis** – Met *Krankheit Frau*, zo vindt Daniëlle de Regt, opent Hanneke Paauwe een doos die in podiumland niet zo vaak geopend wordt.
- 37 **Vagevuur van het ballet** – Pieter T'Jonck beschouwt de manier waarop Jean Luc Ducourt met het klassieke ballet omgaat als een oefening in kijken.
- 40 **De (on)stuitbare opkomst van Mourade Zeguendi** – Ruud Gielens en Joost Vandecasteele maakten voor Union Suspecte en Abattoir Fermé een stuk waarin de Volksunie opnieuw tot leven komt. Klaas Tindemans ging kijken.
- 44 **Fuga van het onvoorstelbare** – Bart Philipsen buigt zich over de productie *Wald* die De Parade maakte met teksten van o.a. Marguerite Duras, W.G. Sebald en Georges-Didi Hubermann.
- 49 **De ziekte van de dood** – Ina Geerts blikt in een gesprek vooruit op haar solovoorstelling van de tekst van Duras.
- 50 Meg Stuart was op **Manifesta**



COLUMNS

- 13 **Aengespoeld**, *John Zwaenepoel*
 20 **Bericht uit het buitenland**,
Tim Etchells

THEATERGEDICHT

- 43 *Koen Peeters*

DE GEBEURTENISSEN

52

KRONIEK

Johan Heldenbergh & Mieke Dobbels, *The Broken Circle Breakdown* featuring the Cover-Ups of Alabama, door Jeroen Versteete
Gisèle Vienne, *Jerk*, door Jeroen Versteete
Jennifer Lacey & Nadia Lauro, *Les Assistantes*, door Jeroen Peeters
Stefan Kaegi & Lola Arias, *Airport Kids*, door Jeroen Peeters
Het Toneel Speelt, *De Geschiedenis van de Familie Avenir*, door Anock Nuyens

59

BOEK

Open (vol 14), over kunst in de publieke ruimte, door Erwin Jans

60

FILM, TV, DVD

Jan Verheyen, *Los*, door Marc Holthof
Erik Van Looy & Bart De Pauw, *Lof!*, door Herman Asselberghs
Stephen Walker, *Young@Heart*, door Elke Decoker